

La Madone des Sleepings
présente...



**LE PETIT CHAPERON ROUGE,
LA SCENE INEDITE DE LA CHEMISE DE NUIT.**

D'après l'album de Jean-Luc Buquet
Théâtre de papier, à partir de 3 ans

Compagnie La Madone des Sleepings
+ 33 (0)1 64 62 25 33/ + 33 (0)1 64 68 16 23
+ 33 (0)6 10 16 79 54
compagnie@la-madone.com
www.la-madone.com

**LE PETIT CHAPERON ROUGE,
LA SCENE INEDITE DE LA CHEMISE DE NUIT.**

Le petit chaperon rouge traverse la forêt. Avant d'arriver chez sa grand-mère, elle rencontre le loup. Jusque là, on connaît l'histoire !

Et puis...

10 h 25 : le loup vient d'avaler grand-mère. Il ne lui reste plus qu'à prendre l'apparence de la vieille dame, attendre bien sagement l'arrivée du petit chaperon rouge, et le tour est joué : il pourra l'avaler tout cru. Seulement voilà, pour se déguiser en grand-mère, il faut enfiler sa chemise de nuit, et ça, c'est une autre paire de manches...

Une version unique du célèbre conte, à découvrir sans perdre de temps.

**Création 2008
Production La Madone des Sleepings
avec le soutien du Conseil Général de Seine et Marne**

L'EQUIPE

Interprétation

Yvan Corbineau ou Lucile Bresson

Adaptation et mise en scène

Lucile Bresson et Yvan Corbineau

Marionnettes et décor

Lucile Bresson et Frédéric Miel

Lumière et technique

Julien Marty et Jean-Christophe Ménard

Musique

Julien de Doubaix

Administration, diffusion et communication

Gaëlle Deschênes, Robila Goudjil et Lucile Bresson

Graphisme communication

Cyril Merlin / Sébastien Carriau

Lucile Bresson suit la formation professionnelle de l'acteur-marionnettiste proposée par Alain Recoing au Théâtre aux Mains Nues (Paris). Elle adapte les textes, met en scène, et joue dans les six spectacles de la compagnie La Madone des Sleepings. Elle conçoit les décors et aussi les marionnettes, dont elle enseigne la fabrication et la manipulation au cours de nombreux stages (éducation nationale, théâtres, festivals).

Yvan Corbineau, comédien, est issu de l'école du Théâtre National de Strasbourg. Il a notamment travaillé avec Stéphane Braunschweig, Yann-Joel Collin, Ludovic Lagarde, Philippe Berling. Egalement, musicien, clown, professeur de théâtre, il travaille depuis trois ans au sein de la compagnie La Madone des Sleepings.

LA SCENE DE LA CHEMISE DE NUIT

Au hasard de ses recherches, Lucile Bresson découvre l'album du petit chaperon rouge revisité par Jean-Luc Buquet. Il s'est intéressé à un événement qui n'a jamais été décrit dans le conte : comment fait le loup pour revêtir la chemise de nuit de la grand-mère ? Il faudra deux heures montre en main à l'animal, pour qu'il réussisse enfin à enfiler le précieux déguisement... et qu'arrive le petit chaperon rouge. C'est une version drôle et subtile, qui nous montre tout le ridicule de la situation et complète à merveille l'histoire classique des frères Grimm ou de Charles Perrault.

LE THEATRE DE PAPIER

Lucile suit en 2007, un stage sur le théâtre de papier, proposé par Alain Lecucq, maître de cette discipline (stage organisé par la compagnie de marionnettes Arketal à Cannes). Elle est séduite par cette technique à la croisée du théâtre, du conte et de la manipulation de marionnettes.

Lucile décide de mettre au goût du jour cet art fameux au XIXème siècle... Elle utilise des peluches, une pour le loup et une pour la mère, la grand-mère et le petit chaperon rouge, photographie les jouets dans différentes positions, imprime, découpe, colorie, colle...

Et cela donne vite une trentaine de marionnettes de 25 centimètres de haut. Les enfants y reconnaîtront un graphisme coloré, ludique et actuel. Ce travail pourrait se rapprocher du film d'animation, et rend parfaitement compte de l'écriture cinématographique proposée par Jean-Luc Buquet.

UN SPECTACLE DE POCHE

La particularité du théâtre de papier étant d'être de dimension réduite, Lucile propose à nouveau, après "La vie intime de Laura" et "Le mystère du lapin pensant", un spectacle de poche. Facile à installer, le spectacle peut être joué aussi bien en rue qu'en salle. Les spectateurs sont assis sur une moquette coordonnée au décor, des tabourets et des coussins en authentique peau de loup ! En extérieur, l'espace scénique et le public sont réunis sous une tente fournie par la compagnie, pour recréer une ambiance intime et centrer les regards sur le petit théâtre.

La durée, 20 minutes, la présence complice du comédien ou de la comédienne, le côté visuel offert par les marionnettes rend ce spectacle idéal pour la petite enfance. Cependant les plus grands et les adultes prendront plaisir à redécouvrir le conte qu'ils connaissent depuis toujours.

LES ATELIERS « MARIONNETTE ET CONTES DE FEE »

Pour accompagner le spectacle, la compagnie propose des ateliers d'initiation à la fabrication et manipulation de marionnettes autour des contes traditionnels. La durée, le nombre de participants, le contenu sont établis par La Madone des Sleepings en collaboration avec l'organisateur.



LA COMPAGNIE LA MADONE DES SLEEPINGS

Best-seller de Maurice Dekobra, le roman La Madone des Sleepings prête son nom à la compagnie de théâtre et de marionnette, créée et dirigée depuis l'an 2000 par Lucile Bresson. La Madone des Sleepings, tout en proposant aux (petits) spectateurs de réfléchir, les entraînent vers le rêve, la féerie, l'humour et la poésie. Alors, la réalité devient magique !

Les spectacles

«Le petit chaperon rouge» de Jean-Luc Buquet (2007/2008)

«Histoires Minute» de Bernard Friot (2006)

«La vie intime de Laura» de Clarice Lispector (2005)

«Le mystère du lapin pensant» de Clarice Lispector (2005)

«My spaceman lover» de Robert Olen Butler (2003 à 2005)

«Une femme seule» de Dario Fo et Franca Rame (2000 à 2002)

Les lieux de diffusion

Théâtres (Paris, Torcy, Magny Le Hongre, Serris, Noisiel), Maisons des Jeunes et de la Culture, ludothèques (Noisiel, Torcy, Pontault-Combault), médiathèques (Torcy, Besançon), maisons de retraite (Paris), appartements (Nice, Nanterre, Torcy), festivals de marionnettes (Mirepoix, Masevaux), festivals de rue (Sotteville-lès-Rouen, Nevers, Morsang sur Orge, Chalon sur Saône, Châlons en Champagne, Annonay, Cergy, Paris), festivals jeune public (Montbéliard)...

La Madone des Sleepings reçoit le soutien de la Ville de Torcy et du Conseil Général de Seine et Marne.

CONTACT :

Compagnie La Madone des Sleepings
+ 33 (0)1 64 62 25 33/ + 33 (0)1 64 68 16 23
+ 33 (0)6 10 16 79 54
compagnie@la-madone.com
www.la-madone.com